

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH W KLASIE II E

Data: 29. 04. 2016r.

Osoba prowadząca zajęcia: Barbara Marchewka

Klasa II E

Liczba uczniów: 24

Czas trwania zajęć: 2 x 45 min

Miejsce: sala lekcyjna

Temat bloku: Piękno przyrody

Temat dnia: Pierwsze wiosenne kwiaty

Cele ogólne:

Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania pierwszych wiosennych kwiatów oraz kwiatów chronionych. Poznanie budowy rośliny cebulkowej oraz części kielicha kwiatu. Etapy rozwoju tulipana. Utrwalenie piosenki „Wiosna w ogródku”. Doskonalenie umiejętności dzielenia w zakresie 50. Uwrażliwienie na piękno otaczającej nas przyrody. Dostrzeganie niezwykłych zjawisk zachodzących w przyrodzie.

Cele szczegółowe: Uczeń

- ogląda krótki film przyrodniczy pt. „Zwiastuny wiosny”;
- odpowiada na pytania dotyczące treści filmu;
- rozpoznaje zwiastuny wiosny;
- ogląda prezentację multimedialną „Wiosenne kwiaty”
- wymienia pierwsze wiosenne kwiaty;
- nazywa i opisuje kwiaty chronione;
- bogaci słownictwo o zwroty związane z ochroną przyrody;
- wypowiada się pełnymi zdaniami;
- wymienia części rośliny oraz opisuje budowę kielicha kwiatu;
- układa cykl rozwoju tulipana;
- układa puzzle kwiatowe oraz zapisuje kilka zdań na podany temat;
- przestrzega ustalonych norm współpracy w grupie;
- chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej;
- przedstawia scenkę sytuacyjną;
- ilustruje ruchem rozwój rośliny;
- śpiewa piosenkę „Wiosna w ogródku”;
- dzieli liczby w zakresie 50.

Metody pracy

Metody wg Marii Kwiatkowskiej:

- słowne (pogadanka, objaśnienie, podsumowanie);
- oglądowe (pokaz, obserwacja, ekspozycja);
- czynne (praktyczne działanie, kierowanie aktywnością, zadań stawianych dziecku, ćwiczeń)

Metoda Pantomima

Metoda Drama

Formy organizacyjne:

Praca zbiorowa jednolita,
indywidualna jednolita i zróżnicowana
grupowa zróżnicowana

Środki dydaktyczne: komputer z prezentacją multimedialną „Wiosenne kwiaty”, krótki filmik edukacyjny pt. „Zwiastuny wiosny”, magnetofon z płytą CD, ilustracje i plansze

wiosennych kwiatów oraz kwiatów chronionych, podpisy do ilustracji, żywe kwiaty cebulkowe w doniczce (tulipan, hiacynt), wazon i sztuczne kwiaty, model kielicha kwiatu, puzzle kwiatowe, karty pracy – budowa rośliny, emblematy do zabawy ruchowej.

Przebieg zajęć:

I. Wstęp

1. Wprowadzenie do tematu zajęć. Odczytanie wyrazów napisanych wspak.

YTAIWK ENNESOIW EZSWREIP

Odczytanie rozsypanki sylabowej.

ZWIAS – TU – NY WIOS – NY

Przedstawienie uczniom tematu zajęć oraz celów lekcji.

2. Oglądanie krótkiego filmu edukacyjnego dla dzieci pt. „Zwiastuny wiosny”.

3. Rozmowa dotycząca treści filmu. Wypowiedzi dzieci na temat zmian zachodzących w świecie roślin i zwierząt wiosną.

Pytania: Dokąd wybrały się dzieci? Co oznacza słowo zwiastun? Jakie zmiany obserwujemy w przyrodzie wiosną? Jakie rośliny zwiastują wiosną? Co obserwujemy wśród zwierząt?

II. Rozwinięcie

4. Oglądanie prezentacji multimedialnej pt. „Pierwsze wiosenne kwiaty”.

Rozmowa w kręgu na temat oglądanej prezentacji.

Pytania: Jak nazywają się pierwsze wiosenne kwiaty? Wymieńcie nazwy kwiatów chronionych. Dlaczego te kwiaty są pod ochroną?

5. Wyróżnianie charakterystycznych cech roślin na podstawie ilustracji oraz żywych i sztucznych kwiatów.

Pytania: Jaki kolor mają przyłuszczki? Jak nazywają się kwiaty, które mają biały kolor?

6. Dopasowywanie podpisów do ilustracji.

7. Usystematyzowanie wiadomości poprzez klasyfikowanie wyrazów na dwie grupy.

Kwiaty pod ochroną dziko rosnące	Kwiaty hodowane przez człowieka
Krokus (szafran)	Tulipan
Przebiśnięg (śnieżyczka)	Żonkil, narcyz
Przyłuszczka	fiołek
Zawilec	szafirek
Sasanka	hiacynt, stokrotka
Pierwiosnek- częściowa ochrona	krzew forsycji
Konwalia – częściowa ochrona	magnolia, migdałek

Informacje: Rośliny dziko rosnące, które zakwitają wiosną, to.: krokusy, przebiśniegi, przyłuszczki, pierwiosniki, zawilce, sasanki, konwalie oraz stokrotki, fiołki, kaczeńce...

Część wiosennych kwiatów podlega ochronie. Nie wolno ich zrywać, deptać czy niszczyć. Za zniszczenie roślin chronionych grożą kary. Rośliny te rzadko występują – grozi im wyginięcie. Zerwane rośliny szybko więdną.

8. Zabawa ruchowa przy piosence „Wiosna w ogródku”.

Dzieci otrzymują emblematy motyli. Podczas trwania muzyki motylki fruwać po sali śpiewając piosenkę. Gdy muzyka milknie szukają w sali i dotykają kolor wskazany przez nauczyciela.

9. Praca samodzielna. Zapisanie do zeszytu nazw kwiatów chronionych oraz hasła o ochronie roślin. Liczba mnoga rzeczownika.

Krokusy, przebiśniegi, przylaszczki, zawilce i sasanki są pod ochroną. Nie zrywaj ich!

10. Praca grupowa zróżnicowana. Nauczyciel dzieli uczniów na czteroosobowe grupy. Przedstawiciele grup losują koperty. Zadaniem każdej grupy będzie ułożenie wylosowanych puzzli kwiatowych oraz zapisanie trzech zdań na temat danego kwiatu. Prezentacja prac.

11. Rozmowa w kręgu. Zwrócenie uwagi na klasowy kącik przyrodniczy i zgromadzone tam rośliny. Przedstawienie budowy rośliny cebulkowej. Czego roślina potrzebuje do życia?

Nazywanie poszczególnych części tulipana (kwiat, łodyga, liść, cebulka, korzeń).

Omówienie budowy kielicha kwiatu (słupek, pręciki, płatki, działki kielicha).

Cykl wzrostu tulipana.

12. Pantomima przy muzyce „Wiosna” Vivaldiego. *Dzieci otrzymują do ręki małą cebulkę.*

Wyobraź sobie, że jesteś małą cebulką, z której wyrośnie wiosenny kwiatek.

Mróz ściska jeszcze ziemię, nie możesz się nawet poruszyć. Jest ciemno i ciasno. Nie możesz tego zobaczyć, ale czujesz, że słońce zaczyna mocniej przygrzewać, topi się śnieg i woda wsiąka w ziemię. Jest ci już luźniej. Nic jeszcze nie widzisz, ale powoli wypuszczasz pierwsze kielki. Coraz śmieiej wyciągasz ku górze zielone ramiona. Nadal jeszcze nic nie widzisz, ale czujesz, jak wiatr otula twoje delikatne łodyżki. Nagle rozkwitasz, rozglądasz się dookoła, uśmiechasz się do słońca i chmur. Jesteś taki szczęśliwy, że chciałbyś zatańczyć, ale przytrzymują cię korzonki. Radośnie kołyszysz się na wietrze.

13. Karta pracy. Podpisywanie wyrazami z ramki części rośliny oraz części kielicha kwiatu. Numerowanie w odpowiedniej kolejności etapów rozwoju rośliny cebulowej.

14. Drama. Zadaniem uczniów jest przedstawienie sytuacji problemowej w dowolny sposób. Ocena postępowania bohaterów. Wyciągnięcie wniosków.

Scenka I:

Dziecko A: Jesteś na spacerze w lesie ze swoją ulubioną koleżanką, zauważasz, że ona zrywa kwiaty chronione - zawilce, co zrobisz w tej sytuacji?

Dziecko B: Jesteś na spacerze z koleżanką i zauważyłaś piękne kwiaty. Postanowiłaś zerwać je dla chorej ukochanej babci, aby ją rozweselić. Chcesz pochwalić się swoim pomysłem koleżance...

Scenka II:

Dziecko C: W parku zauważasz swojego ulubionego kolegę, który strzela z procy do kwiatów chronionych – przebiśniegów. Kolega jest bardzo dumny ze swoich celnych strzałów. Jak zachowujesz się w tej sytuacji?

Dziecko D: Właśnie otrzymałeś nową procę. Postanowiłeś sprawdzić swoje umiejętności strzeleckie, celując do białych kwiatów. Trafiasz 10 kwiatów. Jesteś bardzo dumny, chcesz o tym pochwalić się swojemu koledze...

15. Rozwiązywanie zadania tekstowego.

III. Zakończenie

16. Podsumowanie zajęć. Ocena pracy uczniów przez nauczyciela.

Pytania: Wymień kwiaty chronione. Czego potrzebują rośliny do życia? Powiedz z jakich części składa się roślina cebulkowa – tulipan? Omów budowę kielicha kwiatu. Opisz cykl wzrostu tulipana.

Zagadki

- Jeszcze wszystko uśpione,
jeszcze nic nie rośnie,
a on śnieg przebija
i mówi o wiosnie... (przebiśnieg)
- Wietrzyk wiosnę niesie,
ciepłe są już ranki.
A za wioską w lesie zakwitły sa...
(sasanki)
- Jak ten kwiat się nazywa,
co słowo „pan” w nazwie ukrywa?
(tulipan)
- Pierwsze wiosną witamy
i stąd nazwę swą mamy. (pierzyski)

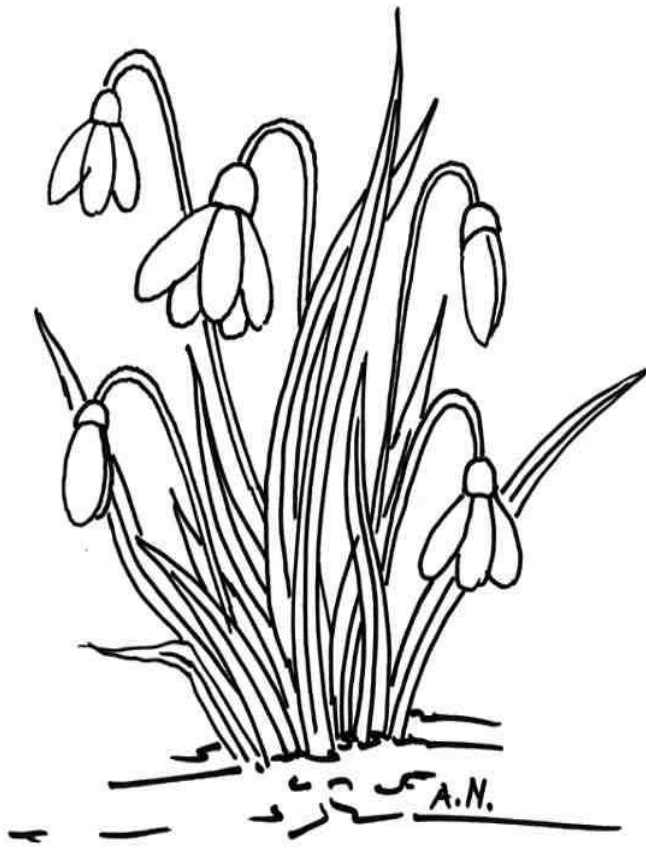
17. Samoocena pracy uczniów. Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy i dokonują samooceny. Jeśli uczeń uważa, że był aktywny i solidnie pracował na zajęciach, to dorysowuje płatek do wesołej stokrotki.

18. Uprzątnięcie sali po zajęciach.

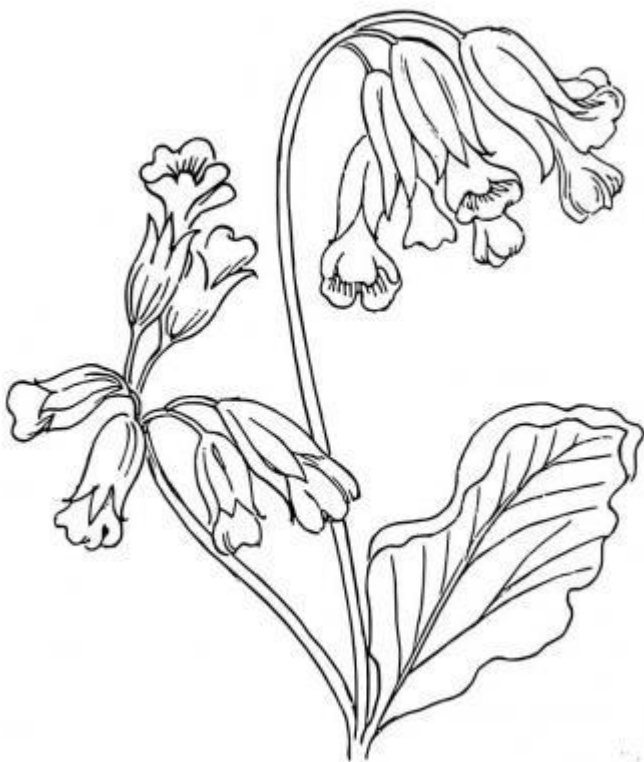
załączniki

KWIATY CHRONIONE





Join the world
SUPER
COLORING



kolorowanki.com.pl

Kwiaty uprawiane



paint the world
SUPER
COLORING

